



Ministero della Pubblica Istruzione

I.P.S.I.A. L. Cremona

Piazza Marconi, 6 - 27100 Pavia Tel: 0382 469271 Fax: 0382 460992

Email uffici: ipsia@telnetwork.it

Anno scolastico
2012-2013

PIANO DI LAVORO

PRIMO BIENNIO ORDINAMENTO QUINQUENNALE

Materie letterarie
(ITALIANO e STORIA)

Classi PRIME

Docenti

Classi

ITALIANO

La classe seguirà la **didattica per competenze**, secondo le indicazioni del MIUR sulle competenze di base dei quattro assi culturali da raggiungere nel biennio di obbligo scolastico.

Al termine del primo anno gli obiettivi da raggiungere sono declinati di seguito, attraverso la suddivisione in COMPETENZE e ABILITA' e CONTENUTI/CONOSCENZE.

CLASSE PRIMA				
COMPETENZE LINGUISTICHE (sigla L)		ABILITA' (sigla LA seguita dal numero della competenza di riferimento e dal n. della Abilità)		CONTENUTI/ CONOSCENZE
L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	LA1.1	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Primo Quadrimestre: <u>Antologia</u> <i>Alle radici del racconto: fiaba e favola</i> <i>Il racconto umoristico</i> <i>L'avventura</i> <i>Il racconto poliziesco</i> <u>Grammatica</u> <i>Ripasso ortografico</i> <i>Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso</i> <i>Descrivere, raccontare, riassumere</i> <i>Scrivere una relazione</i> Secondo quadrimestre <u>Antologia</u> <i>Il racconto fantastico e la fantascienza</i> <i>La narrazione di formazione</i> <i>Forum: "Così vicini, così lontani"</i> <u>Grammatica</u> <i>Cenni di sintassi</i> <i>Descrivere, raccontare, riassumere</i>
		LA1.3	Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	
L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LA2.2	Applicare strategie diverse di lettura	
L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	LA3.3	Rielaborare in forma chiara le informazioni	
L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	LA5.2	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	

Strumenti

1. Libri di testo:
 - a. Lazzaro, Songa *Leggere tutti*, vol.unico
 - b. AA.VV. (a cura di Lazzaro, Songa) *Venti racconti per te*
 - c. Gini, Sanguinoli *gram.com.* voll. Le regole dell'Italiano; Abilità e parole per comunicare
2. fotocopie
3. strumenti multimediali

Le classi 1MC e 1OD aderiscono al progetto generazione web

La **METODOLOGIA** per l'apprendimento prevede le seguenti attività interattive tra insegnante e alunni :

- ascolto delle introduzioni agli argomenti e dei brani letti e riformulazione verbale;
- domande/risposte orali di comprensione dei contenuti
- domande ed esercizi di comprensione scritti
- sintesi scritte sotto varia forma (tabella, mappa concettuale, riassunto.....)
- lettura in classe di brani narrativi
- esercizi di analisi e comprensione del testo.

- Esercizi di grammatica
- Esercizi di composizione di varia tipologia testuale (riassunti, testo descrittivo oggettivo, testo descrittivo soggettivo; lettera, diario).
- Interpretazione di immagini
- Esposizione scritta e orale di esperienze personali

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verranno effettuate almeno due verifiche scritte e due verifiche orali (disciplinari e interdisciplinari) nel corso di ciascun quadrimestre.

Saranno, inoltre, valutati gli esercizi svolti a casa e in classe e gli interventi durante le lezioni;

Le verifiche scritte comprendono diverse tipologie:

- test semistrutturati
- esercizi
- dettati
- riassunti
- composizioni di testi di diversa tipologia

Le verifiche orali prevedono:

- lettura
- rielaborazione dei contenuti
- colloqui per verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari

La valutazione sarà **trasparente**, basata su criteri di valutazione esplicitati e discussi con la classe.

RECUPERO

Il lavoro di recupero sarà parte integrante e indispensabile dell'attività didattica. Si cercherà, quindi, per richiesta degli alunni o in base ad un riscontro negativo, di riproporre quanto spiegato o di chiarire passaggi del testo di difficile comprensione. Ogni lezione sarà preceduta da un breve riepilogo delle lezioni precedenti; le stesse interrogazioni costituiranno un momento fondamentale di recupero. Di fronte a particolari carenze si cercherà di sopperire con l'assegnazione di lavori individuali di consolidamento.

STORIA

La classe seguirà la **didattica per competenze**, secondo le indicazioni del MIUR sulle competenze di base dei quattro assi culturali da raggiungere nel biennio di obbligo scolastico.

Al termine del primo anno gli obiettivi da raggiungere sono declinati di seguito, attraverso la suddivisione in COMPETENZE e ABILITA' e CONTENUTI/CONOSCENZE

STORIA				
CLASSI PRIME				
COMPETENZE STORICO-SOCIALI (sigla S)		ABILITA' (sigla SA seguita dal numero della competenza di riferimento e dal n. della Abilità)		CONTENUTI/ CONOSCENZE
S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	SA1.2	Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	Primo quadrimestre: Introduzione: il lavoro dello storico: la periodizzazione, la datazione e la classificazione delle fonti UDA 2 Le origini dell'uomo e della società. UDA 3: Le civiltà fluviali: Gli egizi e le civiltà della Mesopotamia. UDA 4: Le prime visioni del mondo UDA 5 le carte geografiche Secondo quadrimestre: UDA 6: Le civiltà del mediterraneo LA CIVILTÀ GRECA UDA 7: le popolazioni della penisola italiana: gli Etruschi UDA 8: ROMA: dalle origini alla fine della Repubblica
		SA1.3	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	
		SA1.4	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	
		SA1.6	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	SA2.3	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società- Stato	

STRUMENTI

- libro di testo:
 - De Vecchi- Giovannetti *Guarda che Storia* vol.I ed. blu
- fotocopie
- fotografie
- pc con internet

METODOLOGIA

La **METODOLOGIA** per l'apprendimento prevede le seguenti attività interattive tra insegnante e alunni :

- ascolto delle introduzioni agli argomenti;
- domande/risposte orali di comprensione dei contenuti
- Lettura dal libro di testo
- sintesi scritte sotto varia forma (tabella, mappa concettuale, riassunto.....)
- Analisi delle immagini
- Analisi delle Carte geografiche/storiche
- Ricerche individuali/di gruppo di materiale multimediale
- Elaborazione del materiale.
- Esercizi

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verranno effettuate almeno due verifiche (disciplinari e/o interdisciplinari) nel corso di ciascun quadrimestre.

In itinere saranno valutati gli interventi durante le lezioni gli elaborati fatti col pc e la partecipazione attiva alle lezioni;

Le verifiche comprendono diverse tipologie:

- test semistrutturati
- colloqui
- elaborati scritti

La valutazione sarà **trasparente**, basata su criteri di valutazione esplicitati e discussi con la classe.

RECUPERO

Il lavoro di recupero sarà parte integrante e indispensabile dell'attività didattica. Si cercherà, quindi, per richiesta degli alunni o in base ad un riscontro negativo, di riproporre quanto spiegato o di chiarire passaggi del testo di difficile comprensione. Ogni lezione sarà, comunque, preceduta da un breve riepilogo delle lezioni precedenti; le stesse interrogazioni costituiranno un momento fondamentale di recupero. Di fronte a particolari carenze si cercherà di sopperire con l'assegnazione di lavori individuali di consolidamento.

Data: 14/09/2012

Il coordinatore di Materia
