



Ministero della Pubblica Istruzione

I.P.S.I.A. L. Cremona

Piazza Marconi, 6 - 27100 Pavia Tel: 0382 469271 Fax: 0382 460992

Email uffici: ipsia@telnetwork.it

Anno scolastico
2012-2013

PIANO DI LAVORO

Materie letterarie

Classi QUARTE
(vecchio ordinamento)

Docenti

Classi

FINALITA' EDUCATIVE DELLE DISCIPLINE LETTERARIE

L'insegnamento di Materie Letterarie ha le seguenti finalità:

- il potenziamento della capacità interpretativa dell'allievo,
- l'acquisizione di una concreta ed appropriata competenza comunicativa,
- lo sviluppo armonico e coerente delle modalità generali del pensiero,
- la riflessione critica sulla propria lingua cultura e identità.
- educare al possesso degli strumenti di comunicazione attraverso la comprensione critica del testo
- educare alla comprensione dei legami esistenti tra la struttura sociale e la produzione letteraria
- trasmettere un'informazione e una capacità di lettura che non siano frammentarie, ma tese a istituire rapporti e connessioni
- fornire un criterio di interpretazione del presente

ITALIANO

OBIETTIVI

Gli obiettivi didattici fondamentali dell'Italiano sono:

- perfezionamento linguistico (grammaticale , lessicale, stilistico)
- potenziamento della capacità comunicativa ed espressiva, parlata e scritta (chiarezza, completezza, precisione, organicità ricchezza di contenuti, personalizzazione, autonomia di giudizio, creatività)
- acquisizione, tramite la lettura e l'interpretazione dei testi e lo studio del percorso storico della letteratura, della capacità di comprendere il testo a livello contenutistico, formale, interpretativo; di analisi e di sintesi ; di cogliere il rapporto testo/corrente letteraria/autore/ contesto storico sociale.
- Saper collegare i testi letterari con le conoscenze connesse con altre aree disciplinari, secondo dati sincronici, per ricostruire il tessuto culturale nel quale i testi sono collocati;
- analizzare e interpretare i testi in rapporto a: struttura e storicità interna , storicità del rapporto con testi vicini e coevi, sviluppo dei modi e delle forme di rappresentazione del sistema letterario, loro collocazione entro la serie degli accadimenti storici.
- produrre testi di diverso tipo,destinazione, finalità, orali e scritti.

Contenuti

PRIMO QUADRIMESTRE:

- L'ILLUMINISMO: contestualizzazione storica, pensiero; i principali pensatori
- LE FORME POETICHE DEL SETTE-OTTOCENTO: Neoclassicismo, Preromanticismo(cenni),.
- POETI ITALIANI TRA SETTECENTO E OTTOCENTO:
 - Ugo Foscolo: vita, personalità, periodo storico, le opere: sintesi delle opere; lettura e contenuto di alcune poesie

IL ROMANTICISMO: le origini; caratteristiche generali; la poetica;

- Il Romanticismo italiano
- G. Leopardi, il pensiero, le opere, lettura e analisi di opere scelte
-

SECONDO QUADRIMESTRE

- A. Manzoni: vita, pensiero; le opere, lettura di passi scelti;
- L'ETÀ DEL POSITIVISMO E IL NATURALISMO: poetica e lettura di brani
- IL VERISMO: La poetica, le caratteristiche stilistiche;
- G. VERGA: vita, pensiero; le opere, lettura di passi scelti
- Letture scelte da autori stranieri

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia didattica sarà calibrata, a seconda della necessità della classe, per il raggiungimento degli obiettivi e comprenderà:

- lezioni frontali/interattive
- lettura guidata in classe del manuale
- lettura guidata dei testi
- analisi e commento dei testi
- sintesi degli argomenti
- discussioni, relazioni orali e scritte, come verifica della spiegazione.
- Esercitazione guidata per la produzione di elaborati secondo le tipologie proposte dal nuovo esame di stato

STRUMENTI

- manuale
- libri da consultare
- appunti
- schemi di sintesi alla lavagna
- questionari, relazioni....

VERIFICHE

Come stabilito dal Collegio dei Docenti e dai Consigli per materia verranno effettuate minimo due verifiche scritte e due verifiche orali nel corso di ciascun quadrimestre.

- verifica dei contenuti: domande orali; questionari ed elaborati scritti, le verifiche inerenti ai contenuti disciplinari saranno effettuate a conclusione di ciascuna unità didattica. **Le prove orali saranno affiancate da questionari con domande aperte e chiuse.** Le interrogazioni saranno valutate secondo una precisa griglia proposta agli alunni.

- Le prove scritte consisteranno nella composizione di testi espositivi e argomentativi su materiali desunti dal corso di storia della letteratura, su argomenti di carattere storico, su temi di ordine generale tratti dal corrente dibattito culturale. Saranno particolarmente trattate le tipologie del saggio breve e dell'analisi del testo.

Particolare importanza sarà riservata alla **consegna degli elaborati**, la cui correzione sarà discussa individualmente con ogni alunno. Questo momento, nonostante implichi tempi lunghi, consente un **lavoro di recupero** nell'elaborazione testuale, impossibile da effettuare nella lezione frontale. Saranno svolte, tuttavia, lezioni di recupero volte a colmare lacune pregresse generalmente presenti (ortografia, sintassi, lessico, connettivi, ecc....)

VALUTAZIONE

La valutazione sarà **trasparente**, basata su criteri di valutazione esplicitati e discussi con la classe.

Nelle prove scritte sarà valutata la maturazione delle competenze evidenziate nella programmazione e indispensabili per lo svolgimento della prima prova dell'Esame di Stato

Con le interrogazioni si valuterà:

- la conoscenza dei fenomeni letterari affrontati
- la capacità di inserire autori e testi nel quadro socio-culturale dell'epoca
- la capacità di analizzare i testi nelle loro caratteristiche formali e contenutistiche
- la qualità dell'esposizione

La valutazione sarà comunque globale e terrà conto anche del livello di partenza, dell'impegno e della partecipazione all'attività didattica

I tempi di sviluppo varieranno secondo il percorso; saranno poi necessarie da tre a quattro ore per ogni verifica scritta (testi argomentativi...) e un'ora per ogni prova strutturata

RECUPERO

Il lavoro di recupero sarà parte integrante e indispensabile dell'attività didattica. Si cercherà, quindi, per richiesta degli alunni o in base ad un riscontro negativo, di riproporre quanto spiegato o di chiarire passaggi del testo di difficile comprensione. Ogni lezione sarà, comunque, preceduta da un breve riepilogo delle lezioni precedenti; le stesse interrogazioni costituiranno un momento fondamentale di recupero. Di fronte a particolari carenze si cercherà di sopperire con l'assegnazione di lavori individuali di consolidamento.

Il **potenziamento** di specifiche capacità ed attitudini verrà effettuato attraverso la proposta di percorsi di approfondimento individualmente avanzata

STORIA

Finalità

- sviluppare la consapevolezza che ogni conoscenza storica è una costruzione alla cui origine ci sono processi di produzione nei quali lo storico vaglia e seleziona le fonti, interpreta e ordina le informazioni secondo riferimenti ideologici e secondo i propri strumenti intellettuali
- consolidare l'abitudine a problematizzare e spiegare tenendo conto delle dimensioni e delle relazioni spaziali e temporali dei fatti
- sviluppare la consapevolezza dei nessi molteplici tra storia settoriale e storia generale
- analizzare i rapporti tra la conoscenza del presente e la conoscenza del passato e sviluppare la capacità di applicazione delle conoscenze del passato per la comprensione del presente

Obiettivi

- saper selezionare le informazioni in coerenza con la tematica stabilita
- mettere le conoscenze dei fatti storici in relazione con le conoscenze dei contesti entro i quali si svolsero, sottolineando i rapporti di consequenzialità
- saper formulare problemi rispetto a fenomeni storici
- adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici
- costruire testi argomentativi e/o espositivi relativi a fatti storici

CONTENUTI

Partendo dalla Europa dalla metà del XVIII, si considereranno gli aspetti più significativi del Ottocento, almeno fino alla seconda rivoluzione industriale e all'imperialismo. In dettaglio saranno affrontati i seguenti contenuti:

Primo quadrimestre:

- L'Europa all'inizio del Settecento (situazione geo-politica e forme di governo)
- L'età dei sovrani Illuminati
- La Prima Rivoluzione industriale
- La rivoluzione americana e la nascita degli USA.
- La rivoluzione francese;
- L'età napoleonica

Secondo quadrimestre

- La Restaurazione
- La situazione politica della penisola italiana.
- I moti rivoluzionari in Europa e in Italia
- Le guerre di indipendenza
- La nascita del Regno di Italia: i problemi politici ed economici dell'Italia unita
- La guerra civile americana (cenni)
- La seconda rivoluzione industriale e il movimento operaio
- Il colonialismo

Strumenti

- libri di testo
- fotocopie
- carte storiche

METODOLOGIA didattica

Saranno sottolineati i problemi e le idee dei periodi presi in esame, evitando il nozionismo e cercando di dare un'idea sufficientemente chiara e completa dello sviluppo storico e dei rapporti tra i vari avvenimenti. Saranno istituiti collegamenti con la storia letteraria, per giungere ad una visione il più possibile chiara e completa del cammino dell'uomo sul piano del progresso tecnico, scientifico e spirituale

La metodologia didattica sarà calibrata, a seconda della necessità della classe, per il raggiungimento degli obiettivi e comprenderà:

- lezioni frontali/interattive

- lettura guidata in classe del manuale
- lettura guidata di testi diversi dal manuale
- analisi e commento di carte storiche
- sintesi degli argomenti

VERIFICHE

Le verifiche accerteranno il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

La **valutazione sommativa** sarà attuata tramite:

- interrogazioni
- questionari
- analisi testuali

si prevedono verifiche al termine di ciascuna unità didattica

RECUPERO

Il recupero avverrà con le stesse modalità di Italiano

PAVIA 14-09-2012

Il Coordinatore di Materia
